



PROVINCIA
PISTOIA

Mostra
curata da
Ines Romitti
Renato Ferretti

Coordinamento
Ilaria Bonanno

Elaborazioni
Informatiche
Enrico Bartoli



Vestire il Paesaggio

A Milano, vicino a Sant'Ambrogio

Lo spot fiorisce nel verde

Questo progetto è stato richiesto da un'agenzia di pubblicità di Milano che ha gli uffici al piano terra di un palazzo ottocentesco affacciato sul giardino.

Il nostro obiettivo è stato rendere questo spazio vivibile nella bella stagione e creare delle viste piacevoli anche dall'interno, contribuendo così al miglioramento dello studio e della sua immagine.

Data la presenza di edifici incombenti e la forma piuttosto infelice dell'area, dovevamo studiare un disegno in grado di focalizzare l'attenzione all'interno del giardino ed equilibrare gli spazi.

L'ellisse

Abbiamo quindi creato un prato di forma perfettamente ellittica delimitato da un lato dalla vegetazione e dall'altro da lastre rettangolari di serizzo. Così lo sguardo viene trattenuto verso il basso e si è scorciata la prospettiva verso la piccola costruzione sul fondo, equilibrando le proporzioni del giardino.

Sotto il grande acero preesistente, la pavimentazione crea un angolo per pranzare o lavorare all'aperto circondato da arbusti e rampicanti profumati da ombra, dove è possibile disporre un tavolo con le sedie. Una panca in legno appoggiata al muro, tra gli arbusti, permette di sedersi al sole e contemplare il giardino.

Intorno alla vecchia vasca d'acqua abbiamo creato un angolo di magia tappezzato di pervinche. La parete della vasca è decorata in grès lavorato artigianalmente con piacevoli motivi astratti ed è incorniciata da un'esile struttura in ferro grigio vestita di caprifoglio.

I profumi

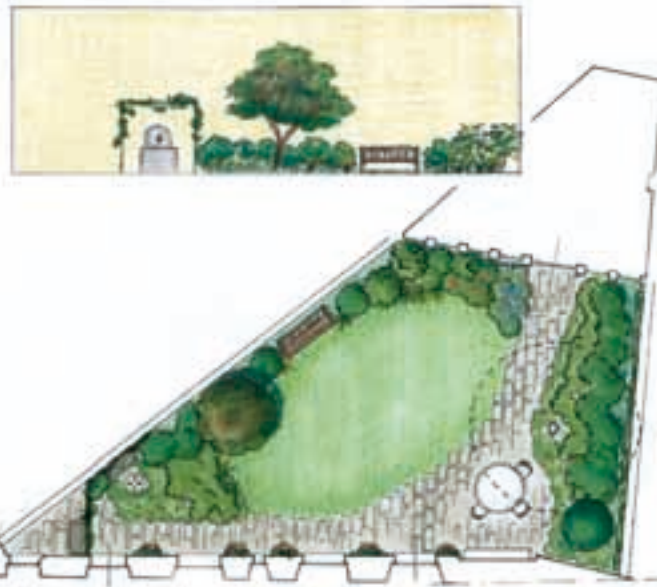
Abbiamo scelto piante che possano vivere in una situazione di luce non ottimale: sempreverdi, spesso profumate (in un giardino così piccolo e chiuso gli aromi permangono a lungo), con fioriture scalari e impreziosite da bacche come *Viburnum tinus*, *Viburnum davidii*, *Nandina domestica* e, nella zona più soleggiata, gruppi di spirèe, lavande e ciuffi di *Hemerocallis* "Stella de oro".

Lungo la casa, tra le finestre, abbiamo posto dei vasi con *Trachelospermum jasminoides*, il "falso gelsomino" che fra maggio e giugno inonda con il suo profumo tutto il giardino.

LOCALITÀ: Milano, Via S. Agnese 16
DATA: 2001

LE PIANTE PROTAGONISTE

Acer palmatum
Choysia ternata
Nandina domestica
Sarcococca humilis
Spiraea x arguta
Spiraea x bumalda "Anthony Waterer"
Viburnum davidii
Viburnum tinus
Vinca minor
Hemerocallis "Stella de oro"
Lonicera fragrantissima



Alessandra Bonetti
Donata Andreutti



Alessandra Bonetti

Dopo la laurea in Scienze Naturali alla Statale di Milano ho lavorato come ricercatore al Dipartimento di Biologia per una decina di anni. Successivamente mi sono dedicata alla grafica lavorando prima in un'azienda manifatturiera e poi presso lo studio Guazzoni e Rizzato di Milano.

Nello stesso tempo ho ottenuto il diploma di Tecnico dei giardini presso l'ISAD, riuscendo così a riunire le mie grandi passioni: l'architettura e la botanica.

Dal 1997 progetto spazi verdi per abitazioni e aziende.

Fino al 2000 ho lavorato presso lo studio di architettura del paesaggio AG&P.

Donata Andreutti

Non andavo ancora a scuola quando i miei genitori si sono trasferiti in Venezuela.

Dopo il liceo mi sono laureata in Comunicazioni Sociali all'Università cattolica Andrés Bello di Caracas e, grazie a una borsa di studio, sono tornata a Milano.

Ho lavorato per parecchi anni nella pubblicità come account director presso le più note agenzie milanesi. Ma una decina di anni fa ho deciso di dedicarmi al verde, che mi appassiona da sempre.

Nel 1998 ho conseguito il diploma di Tecnico dei giardini presso l'ISAD e dopo ho cominciato a lavorare nel campo della progettazione di spazi verdi, soprattutto privati.

Uno dei lavori che mi stanno più a cuore, insieme ad Alessandra Bonetti, è stato la collaborazione con Katherina Ziman per i progetti della Greenway della Battaglia e della Greenway Milano-Pavia-Varzi.